Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия) «Покровский колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РС(Я) «Покровский колледж»
_____ С.И.Сысолятин
«13» октября 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

повышения квалификации

«Основы графического дизайна»

г. Покровск, 2020 г.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Основы графического дизайна

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн».

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

№ п/п	Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции
1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
2	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
3	Выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
4	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн»;
- профессиональным стандартом 11.013 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Минтруда России от 17 января 2017г. № 40н);
- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1543).

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- спецификацию стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн»;
- требования охраны труда и техники безопасности;
- современные технологии в профессиональной сфере деятельности;
- форматы файлов и способы сохранения файлов;

уметь:

- создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;

– создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
– макетировать различные продукты графического дизайна в соответствии со стандартами презентации;
– выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;
– корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;
– вносить корректировку цветов в файл;
– сохранять файлы в соответствующем формате.

3. Содержание программы

Категория слушателей: граждане старше пятидесяти лет и граждане предпенсионного возраста, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 144 академических часа.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог. контроль	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации	2	2			
2	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	2	2			
3	Модуль 3. Современные технологии в профессиональной сфере	2	2			
4	Модуль 4. Профессиональное программное обеспечение	60	22	38		
5.	Модуль 5. Основы художественного дизайна	20	10	10		
6.	Модуль 6. Основы графического дизайна	50	18	32		
7	Модуль 7. Итоговая аттестация	8			8	ДЭ
	ИТОГО:	144	56	80	8	

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей		В том числе	

		Всего, ак.час.	лекции	практ. занятия	промеж. и итог. контроль	Форма контроля
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*
1.	**Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации**	**2**	**2**			
1.1	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	2	2			
2.	**Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности**	**2**	2			
2.1	Требования охраны труда и техники безопасности	1	1			
2.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции	1	1			
3.	**Модуль 3. Современные технологии в профессиональной сфере**	**2**	2			
3.1	Демонстрация современных технологий, обеспечивающих работу дизайнера и ведение контроля	2	2			
4.	**Модуль 4. Профессиональное программное обеспечение**	**60**	**22**	**38**		
4.1	Основы программы Adobe Illustrator	20	8	12		
4.2	Основы программы Adobe Photoshop	20	8	12		
4.3	Основы программы Adobe InDesign	20	6	14		
5.	**Модуль 5. Основы художественного дизайна**	**20**	**10**	**10**		

5.1	Композиция. Основные средства композиции	8	4	4		
5.2	Цвет. Цветообразование	4	2	2		
5.3	Анатомия шрифта. Основные правила типографики.	8	4	4		
6.	**Модуль 6. Основы графического дизайна**	**50**	**18**	**32**		
6.1	Фирменный стиль и его основные элементы	20	8	12		
6.2	Носители фирменного стиля в корпоративном дизайне	14	4	10		
6.3	Носители фирменного стиля в информационном дизайне	16	6	10		
8.	**Итоговая аттестация**	**8**			**8**	**ДЭ**
11.1	Демонстрационный экзамен по компетенции	8			8	
	ИТОГО:	144	56	80	8	

3.3. Учебная программа

Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации.

Тема 1.1. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

Лекция

Этапы развития движения Ворлдскиллс в мире. Экскурс в историю дизайна и его направления. Профессия Графический дизайнер. Понятие о компетенции. Техническое описание компетенции. Стандарт компетенции WSR «Графический дизайн» (Индустриальный стандарт профессии, техническое задание, инфраструктура, оборудование рабочих мест, основные термины).

Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 2.1. Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекции.

Общие правила охраны труда и техники безопасности._Требования ОТ и ТБ перед началом работы. Требования ОТ и ТБ во время работы. Требования ОТ и ТБ в аварийных ситуациях. Требования ОТ и ТБ по окончанию работы.

Тема 2.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции.

Лекции

Специфичные правила при работе по компетенции. Требования к охране окружающей среды.

Модуль 3. Современные технологии в профессиональной сфере.

Тема 3.1 Демонстрация современных технологий, обеспечивающих работу дизайнера и ведение контроля.

Лекции.
Разбор и демонстрация цифровых помощников графического дизайнера.

Модуль 4. Профессиональное программное обеспечение.
Тема 4.1. Основы программы Adobe Illustrator.
Лекции.
Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Особенности интерфейса Adobe Illustrator. Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Работа с текстом. Способы окрашивания объектов. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.
Практическое занятие.
Выполнение практического задания в программе Adobe Illustrator с использованием инструментов редактора:

1. при создании векторных фигур, иллюстраций,
2. при оформлении текста и работы с растровыми изображениями;
3. создание паттернов

Тема 4.2. Основы программы Adobe Photoshop.
Лекции.
Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Структура программы, основные инструменты и палитры. Способы выделения областей изображения. Работа со слоями. Работа с текстом. Цветокоррекция и разрешение изображений.
Практическое занятие.
Выполнение практического задания в программе Adobe Photoshop с использованием инструментов редактора:

1. при редактировании изображений с последующим выводом на печать,
2. при применении художественных эффектов текста и изображений.
3. при работе с медиа-продуктами

Тема 4.3. Основы программы Adobe InDesign.
Лекции
Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Структура программы, основные инструменты и палитры. Работа с текстом и мастер-шаблонов, слоями, стилями, таблицами, модульной сеткой и вставкой растровых изображений.
Практическое занятие.
Выполнение практического задания в программе Adobe InDesign с использованием инструментов редактора:

1. при работе с текстом, списками,
2. при работе с графикой и фотографиями;
3. при работе с шаблонами и стилями

Модуль 5. Основы художественного дизайна.
Тема 5.1. Композиция. Основные средства композиции.
Лекции.
Принципы построения композиции. Основные понятия и правила композиции. Замкнутая и открытая композиции. Правило золотого сечения. Композиционный центр. Правило трех третей. Динамика и статика в изображении, движение, ритм. Достижение равновесия. Средства композиции. Контраст. Нюанс. Тождество. Симметрия. Асимметрия. Ритм. Модульность. Пропорциональность. Масштабность.
Практическое занятие.
Выполнение практического задания с использованием инструментов редакторов:

1. построение композиции;

Тема 5.2. Цвет. Цветообразование.
Лекции

Роль цвета в дизайне. Цвет и цветовое воздействие на человека. Цветовые сочетания. Колористическая композиция. Цветовая динамика и статика. Равновесие монохромное и полихромное. Согласованность, связанность и единство противоположностей цветов. Мера, пропорциональность, равновесие композиции. Ясность, лёгкость восприятия и природообразность цветовых композиций._Цветовые модели и методы работы с цветом (цветовой круг). Понятие цветовой модели. Различные цветовые модели и их использование. RGB, CMYK, Pantone. Цветовой круг Итона. Цветовые триады. Цветовые контрасты. Цветовая гармония. Цветовые ряды. Дополнительные цвета. Нюанс.

Практическое занятие.

Выполнение практического задания с использованием инструментов редакторов:

1. работа с цветом;

Тема 5.3. Анатомия шрифта. Основные правила типографики.

Лекции

Основные характеристики шрифта. Гарнитура, начертание, плотность, насыщенность, пропорции, контрастность, кегль, комплектность. Международная индексация шрифтов - PANOSE. Стандарты компьютерных шрифтов. Основные правила шрифтографии. Типометрические единицы, метрические единицы измерения, относительные единицы измерения. Правила оформления шрифта. Подбор гарнитур кегля и интерлиньяжа для разных продуктов графического дизайна. Иерархия в тексте. Трекинг. Кернинг.

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по оформлению текста.

Модуль 6. Основы графического дизайна.

Тема 6.1. Фирменный стиль и его основные элементы.

Лекции.

Стиль как необходимость в рекламной коммуникации.

Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Формирование айдентики. Основные элементы фирменного стиля: логотип, правила использования логотипа, фирменный блок, паттерн, эмблема.

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по разработке логотипов и правил использования, стилеобразующих элементов:

1. разработка логотипа,
2. разработка правил использования логотипа;
3. понятие логобука.

Тема 6.2. Носители фирменного стиля в корпоративном дизайне.

Лекции.

Основные носители фирменного стиля в корпоративном дизайне. Виды продуктов корпоративного дизайна. Основные рекомендации по созданию визитных карточек, бланков, конвертов, сувенирной продукции. Подготовка файлов к выводу на печать.

Практическое занятие.

Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по разработке визитных карточек, бланков, бейджев:

1. разработка визитки,
2. разработка бланка и бейджа;
3. разработка конвертов.

Тема 6.3. Носители фирменного стиля в информационном дизайне.

Лекции.

Основные носители фирменного стиля в информационном дизайне. Виды информационных продуктов и основные рекомендации по их созданию. Подготовка файлов к выводу на печать.

Практическое занятие.

Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по разработке плакатов, листовок:

1. разработка плаката,
2. разработка листовки;
3. разработка лифлета.

3.4. Календарный учебный график (порядок модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1.
2 неделя	Модуль 2.
3 неделя	Модуль 3
4 неделя	Модуль 4
5 неделя	Модуль 5.
6 неделя	Модуль 6.
6 неделя	Итоговая аттестация
*Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	*2*	*3*
Без специальных требований	Лекции, практические занятия, демонстрационный экзамен	Компьютер или ноутбук; выход в интернет; программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop. Adobe InDesign, Adobe Acrobat Pro; принтер А3.

1.2. Учебно-методическое обеспечение программы

– техническое описание компетенции;
– комплект оценочной документации по компетенции;
– раздаточные материалы для слушателей (методические материалы и инструкции по работе в специализированном программном обеспечении);
– учебные пособия, изданные по отдельным разделам программы;
– профильная литература;
– отраслевые и другие нормативные документы;
– электронные ресурсы и т.д.
– официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: https://worldskills.ru;
– единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: https://esat.worldskills.ru.