Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия) «Покровский колледж»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБПОУ РС(Я) «Покровский колледж»
_____С.И.Сысолятин
«_15_» _октября_____2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации
«Компьютерная графика»

г. Покровск, 2020 г.

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Компьютерная графика в дизайне и рекламе»

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование компетенций в области разработки объектов и систем визуальной информации.

Целью программы для слушателей является: обучить различным методам работы с графическими изображениями, научить изображать разнообразные плоскостные графические объекты и изображения; видеть, понимать и изображать двухмерную форму при помощи компьютерной графики, развить пространственное мышление, сформировать интерес и любовь к графическому дизайну как самостоятельному виду художественнойдеятельности.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций или уровней квалификации

Настоящая дополнительная профессиональная программа предназначена для повышения квалификации графических дизайнеров в области разработки объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и подготовлена в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Приказ Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543);
- профессиональным стандартом 54.01.20. Графический дизайнер (Приказ Минобрнауки России от 16 декабря 2016 г.).

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

– требования охраны труда и техники безопасности;
– специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции;
- основы векторной и растровой графики;
- способы создания и обработки графических объектов в компьютерных программах;
- особенности редактирования векторных объектов;
– возможности ретуши, цветокоррекции, монтажа растровых изображений.

уметь:

– анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;
– создавать макеты логотипов, прототипов для презентации;
– создавать растровые изображения и векторные объекты, редактировать и компоновать их;
– создавать эскизы с применением графических приемов редактирования изображений;
– проектировать объекты дизайна с использованием компьютерных программ;
- выполнять графические исследования.

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, студенты, параллельно осваивающие основную образовательную программу.

Трудоемкость обучения: 90 академических часа.

Форма обучения: очно-заочная

3.1. Учебный план

№№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе, час		
			лекции	практические и лабораторные работы	самостоятельные работы
1	Векторная графика. Графическая программа CorelDRAW	42	10	24	8
2	Растровая графика Программа Adobe Photoshop.	44	12	24	8
3.	Итоговая аттестация (Разработка эскиза рекламного фотоплаката в Adobe Photoshop)			4	
	Итого	**90**	**22**	**52**	**16**

3.2. Учебно-тематический план

№№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе, час		
			лекции	практические и лабораторные работы	самостоятельные работы
1	**Векторная графика. Графическая программа CorelDRAW**	**42**	10	24	**8**
1.1	Вводная беседа. Роль компьютерной графики в дизайне. Графический дизайн. Графические программы. Интерфейс векторной программы	4	4		
1.2	Панель инструментов. Технические приемы векторных рисунков. Создание и сохранение файла.	4	2	2	
1.3	Работа с цветом. Цветовые модели. Простые и составные цвета.	6		4	2
1.4	Кривые Безье. Создание и редактирование кривых	6	2	4	
1.5	Создание простых векторных изображений, рисунков и несложных графических объектов.	6		4	2
1.6	Создание графических композиций (дизайн – фонов) на основе использования линий и пятна.	4		4	
1.7	Трассировка растровых изображений.	4	2	2	
1.8	Работа с текстом. Простой и фигурный текст. Текст вдоль кривой.	4		2	2
1.9	Создание эскиза рекламного	4		2	2

	объявления в Corel DRAW				
2	**Растровая графика Программа Adobe Photoshop.**	**44**	**12**	**24**	**8**
2.1	Интерфейс программы Adobe Photoshop. Создание и сохранение файла. Панель инструментов.	4	2	2	
2.2	Способы и приемы работы с инструментами программы Adobe Photoshop.	6		4	2
2.3	Способы и приемы редактирования растровых изображений. Работа с фильтрами. Преобразование фотографии в графику.	8	4	4	
2.4	Работа со слоями. Фотоколлаж.	6	2	2	2
2.5	Работа с фильтрами. Преобразование фотографии в графику.	4		4	
2.6	Выделение сложных объектов. Техника ретуширования в Adobe Photoshop	6	2	4	
2.7	Использование масок слоев для фотомонтажа.	4		2	2
2.8	Редактирование импортированных векторных картинок и шрифтов в программе Adobe Photoshop.	6	2	2	2
3.	**Итоговая аттестация (Разработка эскиза рекламного фотоплаката в Adobe Photoshop)**			**4**	
	Итого	**90**	**22**	**52**	**16**

3.3. Учебная программа

Векторная графика. Графическая программа CorelDRAW

Вводная беседа. Роль компьютерной графики в дизайне. Графический дизайн. Графические программы. Интерфейс векторной программы.Панель инструментов. Технические приемы векторных рисунков. Создание и сохранение файла. Работа с цветом. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Кривые Безье. Создание и редактирование кривых. Создание простых векторных изображений, рисунков и несложных графических объектов. Создание графических композиций (дизайн – фонов) на основе использования линий и пятна. Трассировка растровых изображений. Работа с текстом. Простой и фигурный текст. Текст вдоль кривой. Создание эскиза рекламного объявления в Corel DRAW.

Растровая графика Программа Adobe Photoshop.

Интерфейс программы Adobe Photoshop. Создание и сохранение файла. Панель инструментов. Способы и приемы работы с инструментами программы. Adobe Photoshop. Способы и приемы редактирования растровых изображений. Работа с фильтрами. Преобразование фотографии в графику. Работа со слоями. Фотоколлаж. Работа с фильтрами. Преобразование фотографии в графику. Выделение сложных объектов. Техника ретуширования в Adobe Photoshop. Использование масок слоев для фотомонтажа. Редактирование импортированных векторных картинок и шрифтов в программе Adobe Photoshop.

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения разделов, дисциплин)

Период обучения (дни, недели)*	Наименование раздела, модуля
1 неделя	Векторная графика. Графическая программа CorelDRAW
2 неделя	Векторная графика. Графическая программа CorelDRAW
3 неделя	Векторная графика. Графическая программа CorelDRAW
4 неделя	Векторная графика. Графическая программа CorelDRAW
5 неделя	Растровая графика Программа Adobe Photoshop.
6 неделя	Растровая графика Программа Adobe Photoshop.
7 неделя	Растровая графика Программа Adobe Photoshop.
8 неделя	Растровая графика Программа Adobe Photoshop.
9 неделя	Итоговая аттестация

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	*2*	*3*
Кабинет «Графический дизайн»	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт
Кабинет «Графический дизайн»	Практические занятия, тестирование Демонстрационный экзамен	Компьютеры, Графические планшеты, Программное обеспечение: Office 2016, Пакет Adobe CC, Adobe Acrobat XI PRO, стандартный редактор просмотра изображений Расходные материалы: картон, карандаши, резаки, маркеры цветовыделители, двухсторонний скотч, ластик

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Основные источники информации по изучению графических программ для слушателей программы:

1. Лауэр, Д. Основы дизайна [Текст] / Д. Лауэр , С. Пентак . - [Б. м.] ; СПб.: Питер , 2014. - 304 с.
2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: [Текст] Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с.
3. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: [Текст] Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с.
4. Гуреев А.П., Харитонов А.А. Photoshop CS6. Миникурс. Основы фотомонтажа и редактирования изображений. Издательство: Наука и Техника, 2013.
5. Фотошоп-мастер [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.photoshop-master.ru/.
6. Уроки полиграфического дизайна. Режим доступа: https://expert-polygraphy.com
7. Виртуальная школа графического дизайна Бориса Поташника. Режим доступа: https://creativshik.com.

4.3. Сведения о педагогических работниках (внешних совместителях), привлекаемых к реализации программы

Реализация настоящей программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю.

5. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме зачета на основе выполненных практических работ по основным темам программы. В конце курса слушатель выполняет итоговую работу.

Слушатель считается аттестованным, если выполнил все практические задания данной программы.

Оценки за качество проделанной работы выставляются комиссией в составе преподавателей программы.

Критерии оценок

По результатам выполненной практической работы выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка *5 «отлично»*

Предполагает:

- самостоятельный сбор графического и фотографического материала;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное выполнение работ на ПК;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение методам и приемам работы с графическими программами;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- умение применять при выполнении практической работы теоретические знания;
- творческий подход.

Оценка *4 «хорошо»*

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в построении композиции;
- незначительные нарушения в последовательности работы над эскизами на ПК;
- некоторую небрежность при исполнении графических изображений.

Оценка *3 «удовлетворительно»*

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести работу над композицией;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в работе над эскизами;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность в эскизах.

6. Составители программы

Стручков Михаил Вадимович, техник-программист ГБПОУ РС(Я) «Покровский колледжж